

# Neujahrskonzert 2010

## *Karneval in Venedig*

ANTONÍN DVOŘAK (1841-1904)

Karneval op. 92

Ouvertüre A-Dur aus dem dreiteiligen Zyklus "Natur-Leben-Liebe"

WILLY (VASSILY) BRANDT (1869-1923)

Konzertstück für Trompete und Orchester Nr. 1 f-Moll op. 11

ARAM CHATSCHATURJAN (1903-1978)

Walzer und Mazurka aus der Musik zu dem Schauspiel „Maskerade“ von Michail Lermontow (1941)

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

Intermezzo und Barcarole aus der Oper in drei Akten „Les Contes d'Hoffmann“ („Hoffmanns Erzählungen“) von Jules Barbier

OSCAR W. BÖHME (1870-1938)

Russischer Tanz op. 32

Konzertsatz für Trompete und Orchester

La Napolitaine. Tarantelle op. 25

Konzertsatz für Cornet à pistons und Orchester B-Dur

- Pause - (nur intern)

JOHANN STRAUSS (Sohn) (1825-1899)

Ouvertüre zu der Operette in drei Akten „Der Carneval in Rom“ von Joseph Braun und Richard Genée

JEAN BAPTISTE (Joseph) ARBAN (1825-1889)

Karneval in Venedig

Variationen für Trompete und Orchester

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Ouvertüre (Preludio) zu der Oper in drei Akten „Un ballo in maschera“ (Ein Maskenball) von Antonio Somma nach dem Drama „Gustave III“ von Eugène Scribe

JOHANN STRAUSS (Sohn)

Carnevals-Specktakel-Quadrille op. 152

JOHANN STRAUSS (Sohn)

Carnevalsbilder. Walzer op. 357

Göttinger Symphonie Orchester

Solist: Reinhold Friedrich, Trompete

Leitung und Moderation: Christoph-Mathias Mueller

Änderungen des Programms vorbehalten !

28. April 2009 / cm-uw-ck