

Bandinfo SZANDÁNJA:
[Deutsch]

Aus einer jahrelangen Geschichte des gemeinsamen Zusammenspiels, gemeinsamer Reisen und Treffen, Konzerte, musikalischen Austausches, Besuche internationaler Workshops und Festivals wie St.Chartier und der Suche nach einem neuen eigenen Sound, entstand die Band Szandánja.

Die aus Ungarn und Deutschland stammenden MusikerInnen sind alle professionell in verschiedenen Musikprojekten der Folk-, Mittelalter- & Weltmusikszene aktiv.

Einen Teil der Band machen die drei Sängerinnen Katalin Izsák, Tünde Farkas und Judit Szluka der Gruppe "Vander Vokal" aus, die sich in Ungarn mit polyphoner Musik aus dem Balkan einen Namen gemacht hat.

Michel Bach und Martin Kleemann sind Mitgründer der Band "Tippelklimper", eine der ersten Mittelalterbands Ost-Deutschlands.

Das Schicksal wollte es so, dass die Bandnamen Vandor Vokal und Tippelklimper einer ähnlichen Sinnggebung entsprachen der Reisenden Musiker entsprachen und sich beide Bands über das weltweite Netz ausfindig machten. Im Jahre 1999 kam es in Tschechien auf der Burg Točnik, zusammen mit der tschechischen Band Krless zu einem ersten Treffen, der Geburtsstunde einer gemeinsamen musikalischen Reise.

Szandánja verfügen über ein vielfältiges Repertoire, von Balkan Traditionals über tanzbaren Folk bis moderner Weltmusik.

Das Besondere, was ihren Sound ausmacht, entsteht aus den verschiedenen musikalischen Hintergründen, die jeder der Bandmitglieder mitbringt:

energetisch, mitreißend, tanzbar, polyphoner und eindringlicher Gesang... Durch die Verschmelzung von traditioneller Musik und exotischen Instrumenten, wie das Hang* oder die vom Trommler Uli Stornowski entwickelte "future davul" entsteht die eigene, originelle Note.

Besetzung :

Tünde Farkás, Judit Szluka, Katalin Izsák - Gesang

Erik Manouz - Percussion, Git, Hang, Gesang

Martin Kleemann - Cister, Git, Chalumeau, Gesang

Uli Stornowski - Perc, Gaita, Shalmeien, future davul, Gesang

Sebastian David - Violine, Cello, Saranghi, Gesang

Programm in Bleckede : von Balkan Traditionals über tanzbaren Folk bis moderner Weltmusik.